

2024年度 通信教育実施計画書

相生学院高等学校

教科	科目	単位数	教科書番号	出版社	教科書名
国語	文学国語b	2	文国701	東京書籍	文学国語
目標 【学習指導要領】		言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1)生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする (2)深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 (3)言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。			
目標に向けての具体的取り組み 【指導上の留意点】		内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図る。その際、言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、言葉の特徴や使い方などを理解し自分の思いや考えを深める学習の充実を図る。			
評価の観点		【知識・技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 【思考・判断・表現】 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 【主体的に学習に取り組む態度】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。			

学期	実施時期	内容	到達目標	添削指導 (レポート)	面接指導(単位時間)			評価方法				
				回	時期	内容	時間					
後期（前期）	10月 (4月)	1 随筆1 国語から旅立って書かれた風景の中へ	・随筆を読んで筆者の経験や思いを捉え、言葉と自分との関わりについて考える。 ・筆者の多言語体験に基づく随筆を読み、言葉と自分との関係について考えを深める。 ・筆者の読書体験に基づく随筆を読み、言葉と自分の関係について考えを深める。	第7回	11月 (5月)	メディア学習により免除	0	レポート 視聴報告書				
		2 小説1 檸檬	・小説における場面の描写を表現に即して捉え、そこに描かれた世界について考える。 ・登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、「檸檬」の持つ意味について考える。									
	11月 (5月)	2 小説1 コンビニの母 【言語活動】小説の人称を書き換える	・登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、現代社会における人間関係について考える。	第8回								
		3 詩歌 夏の姿 帰途 小諸なる古城のほとり 金剛の露ー俳句抄 平気ー正岡子規 【言語活動】アンソロジーを作る	・詩や俳句と、俳句に関する評論を読み、詩歌の表現の特色を理解して味わう。 ・韻文とその解釈によって描き出される人物像を的確に捉え、人間と文学の関係について考える。									
	11月 (5月)	4 随筆2 空っぽの瓶 クレールという女	・随筆を読んで優れた表現や叙述の仕方を理解し、感性や心情を豊かにする。 ・人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、言葉と存在の関わりについて考える。 ・長い時間を書けて深まっていた筆者の読書体験を読み取り、人間の生き方について考える。	第9回								
		5 戯曲 父と暮らせば 【言語活動】小説を脚本に書き換える	・戯曲によって描かれた世界を捉え、言語表現の多様な在り方と可能性について考える。 ・対話を軸にした構成に注意しながら戯曲を読み、原爆の惨禍と人間の幸福について考える。									
	11月 (6月)	6 小説2 舞姫	・文語文で書かれた小説を読み、そこに描かれた内容を理解し、人間の生き方について考えを深める。 ・構成や時代背景に注意しながら主人公の葛藤を読み取り、人生の選択について考える。	第10回					小説の読み方			
	12月 (6月)	7 評論 演技する「私」 映画の可能性のために 【言語活動】映画と原作を比較する	・評論に示された筆者の論を精査し、芸術作品のあり方について考える。 ・筆者の主張の展開を押さえ、小説における作者と小説内の「私」との関係について考えを深める。 ・映画と小説を題材にした評論を読み、作品を成立させる視点のあり方について理解を深める。	第11回					スクリーニング 10月～12月 (6月～7月)	・登場人物の行動や心理描写から感じたこと、考えたことを述べる。 ・自分が演技として表現するとき気を付けることや強調したいことについて考えを述べる。	1	レポート 視聴報告書 行動観察 課題プリント
	12月 (7月)	8 小説3 葉桜と魔笛 蠅 【言語活動】さまざまな資料を調べて発表する	・多様な表現方法を用いて書かれた小説を読み、それぞれの作品世界を味わう。 ・物語の展開を把握しつつ、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わう。 ・視点の移動に注意しながら、描かれた場面や状況を読み取り、作品の主題について考える。	第12回								
		1月 (9月)	単位認定試験									
					面接指導(単位時間) 合計			1				