

相生学院高等学校

<p style="text-align: center;">目標 【学習指導要領】</p>	<p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 (2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。
<p style="text-align: center;">目標に向けての具体的取り組み 【指導上の留意点】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・話すことと聞くことの能力、書くことの能力、読むことの能力を偏りなく養う。読むことや聞くこと及び書くことの能力についてはレポート及び視聴報告書を通して養えるが、話すことについては機会が少ないため、スクーリングでは発表や発言の場を設ける。 ・古典において訓点を付け、必要に応じ書き下し文を用いて理解しやすいようにする。
<p style="text-align: center;">評価の観点</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>

学期	実施時期	内容	到達目標	添削指導 (レポート)	面接指導(単位時間)			評価方法		
				回	時期	内容	時間			
後期 (前期)	10月 (4月)	現代文編 1 随筆 生きる喜び さくらさくらさくら 「美しい」ということ 2 小説1 触れ合う心 とんかつ 雨漏りの音	・引用歌や体験談に注意しながら、日本独自の桜に対する感性について理解を深める。 ・筆者の経験と分析について理解し、「美しい」ということについて考える。 ・会話や行動の描写に着目して、登場人物の心情とその変化を読み取る。 ・登場人物の心の動きを読み取り、人間関係の在り方について考える。	第1回	10月 (5月)	メディア学習にて免除	0	レポート 視聴報告書		
	10月 (4月)	3 詩歌 命をうたう 柳あをめる 雪の深さを 冬が来た 少年の日 I was born	・詩や短歌、俳句に親しみ、深く読み味わう力を養う。	第2回				レポート 視聴報告書		
	11月 (5月)	4 小説2 葛藤する心 羅生門 5 小説3 現実の向こう側 夢十夜 デューク	・描かれている内容から主題を読み取り、小説を深く味わう。 ・極限状態にある登場人物の心情の変化を、場面の展開に即して読み取り、主題を考える。 ・多彩な小説を読んで、読書の幅を広げ、豊かな感性を養う。 ・表現に即して小説を丁寧に読み味わい、そこに展開する独自の世界を味わう。 ・主人公の心情の変化を読み取り、細かい表現に注意して話の展開を捉える。	第3回	スクーリング 10～12月 (6～7月)	古文・漢文の読み方 ・実際に音読し、感じたこと、考えたことを述べる。 ・現代語や日本語との違いを味わい、感じたことを述べる。	1	レポート 視聴報告書		
	11月 (5月)	古文編 1 古文入門 古文の世界へ 古文に親しむ 児のそら寝 用光と白波 絵仏師良秀 2 随筆 日々の思い 徒然草 枕草子 3 詩歌 うたの心 折々のうた	・古文と現代文との違いを知り、古文を読む基礎となる文語の決まりを理解する。 ・説話の面白さを味わい、古文の世界に親しむ。 ・古文の表現に慣れ、随筆に表れた作者の考えを、叙述を基に捉える。 ・作品の内容を踏まえて、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める。 ・詩歌に表れたものの見方、感じ方、考え方を捉えて、内容を解釈する。 特徴的な表現の技法とその効果について理解する。	第4回				レポート 視聴報告書 行動観察 課題プリント		
	12月 (6月)	4 物語 伊勢物語 平家物語 5 紀行 旅の心 奥の細道	・物語に描かれている内容を、叙述を基に的確に捉える。 ・文章の展開や表現の特色に注目しながら物語を味わう。 ・作品の内容を読み取り、作者の思いを捉える。 ・文章の構成や表現の特色を理解し、作品を読み深める。	第5回				レポート 視聴報告書		
	12月 (6月)	漢文編 1 漢文入門 漢文に親しむ 訓読の基本 故事成語＝三編 2 漢詩 漢詩を味わう 絶句と律詩＝七首 3 論語 論語のことば 論語＝八章 4 史話 史話を楽しむ 史話＝三編	・漢文の特色を知り、きまりを理解する。 ・格言や故事成語を読んで、漢文の世界に親しむ。 ・漢詩を繰り返し音読し、優れた表現に親しむ。 ・漢詩にうたわれた情景や作者の心情を読み取る。 孔子の学問・人間・政治の在り方についての考えを捉え、ものの見方や考え方を豊かにする。 ・話の展開に即して、内容を理解する力を身に付ける。 ・登場人物の生き方や考え方を読み取り、史話の面白さを味わう。	第6回				レポート 視聴報告書 行動観察 課題プリント		
	1月 (9月)	単位認定試験								
						面接指導(単位時間) 合計			1	